

(vanno verso la destra)

F
di . te? . Giun - go - no gli a - mi - ci.

D
Giun - go - no gli a - mi - ci.

MAR.
Giun - go - no gli a - mi - ci.

18

CORO DI ZINGARELLE (Una parte di queste Zingarelle terrà in mano una bacchetta, l'altra parte un tamburello da percuotere a tempo. I colpi dei tamburelli saranno così segnati OO)

ALL.^o MODERATO

S
a

Noi sia - mo zin - ga - rel - le ve - nu - te da lon - ta - no; d'o.

ALL.^o MODERATO

pp *legg. stacc.*

- gnu - no sul - la ma - no leg - gia - mo l'av - ve - nir. Se

legg.

-tur e i ca-sidel fu-tu-ro possiamo al-trui, possiamo altrui pre-

-dir, e i ca-sidel fu-tu-ro e i ca-sidel fu-tur e i ca-sidel fu-

-tu-ro possiamo al-trui, possiamo altrui pre-dir. Ve-

(osservando la mano di Flora) Sop. una parte del Coro

-dia-mo! Voi, si-gno-ra, ri-

va li alquan te a ve te...

2^a parte del Coro (osservando la mano del Marchese) *alto*

Mar. che se, voi non sie te mo.

FLORA *Solo* (al Marchese)

Fate il galante an. cora? ben, vo' me la pa.

del di fe del. tà.

pp leggera

ghia te. La volpe lascia il

MAR. *Solo* (a Flora)

Che diamin vi pen. sa te? l'accusa è fal. si. tà.

pe - lo, non abbandona il vi - zio... Marchese mio, giu - di - zio, o vi farò pen -

- tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen - tir, Marchese mio, giu - dizio, o vi fa - rò pen -

- tir.....
DOTTOR *Tenor & Op.*

TB

S
CORO

Su via, si stenda un ve - lo sui fat - ti del pas -

Su via, si stenda un ve - lo sui fat - ti del pas -

leggero

- sa - to; già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - da - te all' av - ve -

[21] - sa - to: già quel ch'è sta - to è sta - to, ba - da - te all' av - ve -

leggero

Tenor Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è
Bass - nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è
Soprano Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è
- nir. Su via, si stenda un ve-lo sui fat-ti del pas-sa-to: già quel ch'è stato è

T sta-to, badiamo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-diamo all'av-ve-
B sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-
S sta-to, bada-mo all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-diamo all'av-ve-
sta-to, bada-te all'av-ve-nir, già quel ch'è stato è sta-to, ba-da-te all'av-ve-

F *pp*
 - nir, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - dia - mo, badiamo all'av - ve -
 T *pp*
 - nir, ba - da - te, ba - da - te bada-te all'av - ve -
 B *pp*
 - nir, ba - dia - mo, si ba - dia-mo al l'av - ve -
 S *pp*
 A *pp*
 - nir, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da - te, bada-te all'av - ve -
 Piano accompaniment

F *pp*
 - nir: già quelchè stato è sta-to, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - diamo all'av-ve-
 T *pp*
 - nir: già quelchè stato è sta-to, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da -
 B *pp*
 - nir: già quelchè stato è sta-to, ba - diamo all'av-ve-nir, ba - dia -
 S *pp*
 A *pp*
 - nir: già quelchè stato è sta-to, ba - da-te all'av-ve-nir, ba - da-te al l'av-ve-
 Piano accompaniment

- nir, ba - dia - mo, badiamo all'av - ve - nir, ah si badiamo all'av - ve -
 - te, ba - da - te, ba - da - te all'av - ve - nir. si ba - da - te all'av - ve -
 - mo, si ba - diamo al - l'av - ve - nir. si badiamo all'av - ve -
 - nir, ba - da - te, ba - da - te all'av - ve - nir, si ba - da - te all'av - ve -

(Flora ed il Marchese
si stringono la mano)

... si stringono la mano

S . nir si si badia mo all'av - ve - nir.....

T . nir si si bada - te all'av - ve - nir.....

B . nir si si badia mo all'av - ve - nir.....

Sa . nir si si bada - te all'av - ve - nir.....